

Επίσκεψη στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου

Την Παρασκευή 1 Μαρτίου 2024 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη των μαθητών της Α΄, Β, και Γ΄ Λυκείου στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου, με τη συνοδεία των καθηγητών/καθηγητριών τους: Ρούγκα Γερασιμούλα, Τσαουσίδου Μαρία, Λεμονή Ιωάννα (Α΄ Λυκείου) και Πανηγυράκη Αναστασία, Λουλουδάκη Δημήτρη και Λιαπάκη Κατερίνα. Η διδακτική επίσκεψη πραγματοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια των μαθημάτων της Πολιτικής Παιδείας, της Φιλοσοφίας (Ενότητα: Περιβαλλοντική Ηθική) και της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας (Ενότητα Φυσικό Περιβάλλον).

Αφορμή για την επίσκεψη στάθηκε το γεγονός ότι το μουσείο φιλοξενεί τη διεθνή έκθεση φωτογραφίας με θέμα “Critical Archives VI: We Can’t Breathe”, μέσα στα πλαίσια του Medphoto Festival 5 με τίτλο: “CLIMATE WARS”. Η έκθεση επικεντρώνεται στην κλιματική και βιοσφαιρική κρίση, καθώς και στις πολιτικές και κοινωνικές επιπτώσεις που τη συνοδεύουν.

Οι μαθητές/μαθήτριες με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, ξεναγήθηκαν στους χώρους τις έκθεσης και προβληματίστηκαν πάνω σε ζητήματα που αφορούν ακραίους τρόπους εκμετάλλευσης φυσικών πόρων, την εξαφάνιση οικοσυστημάτων αλλά και το αίσθημα της ασφυξίας που αυτές οι πρακτικές επιφέρουν. Μέσα από τις φωτογραφίες και τα βίντεο της έκθεσης τα παιδιά συνειδητοποίησαν τη σχέση που συνδέει τα περιβαλλοντικά ζητήματα με τους μηχανισμούς του διεθνούς κεφαλαίου, με τον πόλεμο, την αποικιοκρατική δυτική αντίληψη, την εργασιακή εκμετάλλευση, το προσφυγικό ζήτημα και γενικότερα τους διάφορους μηχανισμούς ελέγχου.

Επιπλέον οι μαθητές/μαθήτριες μέσω των εκθεμάτων είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν και «τρόπους φυγής» από αυτή την κατάσταση, μέσα από προτεινόμενες από την έκθεση εναλλακτικές –και φυσικά αντικείμενο διαρκούς συζήτησης - προσεγγίσεις στη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον και την κοινωνία, όπως της οικολογίας, του φεμινισμού και της αποανάπτυξης.

Το σπουδαιότερο όμως ήταν, μετά από συζήτηση και συμπλήρωση σχετικού φύλλου εργασίας από τα παιδιά, ότι με τον τρόπο αυτό δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές/στις μαθήτριες να ενεργοποιηθούν, ώστε να φανταστούν ένα διαφορετικό, βιώσιμο μέλλον.



