

Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ - 4101045

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 01/09/2024

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 9)

Υπάρχει ενδιαφέρον από τους καθηγητές για εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών στα μαθήματά τους. Ο ιδιαίτερος προορισμός του Μουσικού Σχολείου για προαγωγή της μουσικής παιδείας, υποστηρίζεται από ποικίλες δράσεις, όπως τα Κυριακάτικα Μουσικά Πρωινά, συναυλίες και με τη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να καλλιεργήσουν τις ιδιαίτερες κλίσεις τους στο πλαίσιο σχολικών προγραμμάτων, αθλητικών εκδηλώσεων, μαθητικών διαγωνισμών (όπως το FIRST LEGO League ή το 6ο κυνήγι θησαυρού που συμμετείχαν ως διοργανωτές), εργαστηρίων, κ.α.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 10)

Δεν υπάρχει σχολική διαρροή. Πιστεύω ότι εμμέσως, μέσα από τις διάφορες μουσικές δράσεις και συνεργασίες, οι μαθητές αναπτύσσουν δεξιότητες όπως συνέπεια, συνεργατικότητα, αφοσίωση, σημαντικές για μια επαγγελματική μουσική καριέρα.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 10)

Με την εστιασμένη δράση "Ένα σχολείο για όλους (Σχολική Διαμεσολάβηση)", το σχολείο μερίμνησε αφενός για την βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών μέσα από ομαδικές δράσεις (όπως αθλητικές δράσεις και την επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο ως δράση ευαισθητοποίησης για τα άτομα με ειδικές ανάγκες) και

αφετέρου για την επίλυση συγκρούσεων με την εφαρμογή του προγράμματος της Διαμεσολάβησης (με την υλοποίηση 8 εκπαιδευτικών εργαστηρίων για τους μαθητές-διαμεσολαβητές και την επίλυση 3 περιπτώσεων συγκρούσεων). Σημαντικό ρόλο στην προαγωγή των καλών σχέσεων έπαιξαν η Ψυχολόγος της σχολικής μονάδας.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 10)

Για την ανάπτυξη θετικών σχέσεων ανάμεσα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς υλοποιήθηκε η δράση "Οικοδομώντας σχέσεις στο σχολικό περιβάλλον". Ως μέσο επίτευξης των στόχων της είχε τις Θεατρικές δραστηριότητες και το body percussion. Στις θεατρικές δραστηριότητες περιγράφονται τα παιχνίδια "τηλεφωνικό μήνυμα" (καλλιέργησε την προσοχή και επικοινωνία), "κουβάρι" (ανέπτυξε την συνεργασία, υπομονή και στρατηγική σκέψη), "Πιάσ' τον πέφτει" (προήγαγε την εμπιστοσύνη), "οδηγός και τυφλός" (ομοίως προήγαγε την εμπιστοσύνη, την συνεργασία, την υπευθυνότητα), "Ναι και..." (καλλιέργησε την φαντασία, δημιουργικότητα, ικανότητα αφήγησης), "τι κάνεις;" (όπου ενεργοποιείται το σώμα ως μέσο έκφρασης, αλλά καλλιεργεί και την αμεσότητα στην αντίδραση). Με τις μεικτές ομάδες (καθηγητών-μαθητών) στο body percussion, η έμφαση δόθηκε στον καλό συντονισμό και συνεργασία προκειμένου η ομάδα να επιτύχει ένα ρυθμικό αποτέλεσμα. Η αλληλεπίδραση των δύο ομάδων μέσα από αυτές τις δράσεις βοήθησε στην αμοιβαία κατανόηση και στη διαμόρφωση καλών σχέσεων που βασίζονται στον σεβασμό και την εμπιστοσύνη.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 10)

Με την εστιασμένη δράση "Βελτίωση συνεργασίας σχολείου - οικογένειας" σημειώθηκε προσπάθεια να ενισχυθεί η επικοινωνία σχολείου-οικογένειας, να γίνει πιο συχνή, είτε με δια ζώσης συναντήσεις, είτε τηλεφωνικώς, είτε μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων, με απώτερο στόχο να υποστηριχθούν οι μαθητές στην μάθησή τους και στις ψυχοκοινωνικές τους ανάγκες με ολιστικό τρόπο. Και οι δυο ομάδες (γονείς-εκπαιδευτικοί) εκδήλωσαν ενδιαφέρον για την δράση.

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 9)

Αναφέρεται η τήρηση του ενδοσχολικού κανονισμού λειτουργίας της σχολικής μονάδας καθώς και η λήψη μέριμνας για την αποκατάσταση κάποιων φθορών στο κτήριο, που εμπίπτουν στους δείκτες "Διασφάλιση της εφαρμογής του σχολικού κανονισμού", "Κατανομή και διαχείριση πόρων", "Προστασία, αξιοποίηση και εκσυγχρονισμός σχολικών χώρων - υποδομών". Στους δείκτες "Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων" και "Αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού" εντάσσεται το σχέδιο δράσης "Βελτιωτικές δράσεις ως προς την οργάνωση των συνόλων Ε.Ε. και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του Μ.Σ.Ρ." που στόχο είχε να επιλυθούν λειτουργικά ζητήματα (όπως η διοργάνωση εκδηλώσεων ανοιχτών στο ευρύτερο κοινό του Ρεθύμνου) των μουσικών συνόλων Ελεύθερης Έκφρασης του σχολείου.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 10)

Στον άξονα "Διοικητική Λειτουργία" εκπονήθηκαν δύο σχέδια δράσης που αποσκοπούν στην εξωστρέφεια του σχολείου για την προβολή καλών πρακτικών και την διαμόρφωση συνεργασιών με φορείς και άλλα Μουσικά Σχολεία. Συγκεκριμένα, με το σχέδιο δράσης "Βελτιωτικές δράσεις ως προς την οργάνωση των συνόλων Ε.Ε. και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του Μ.Σ.Ρ." τα σύνολα Ελεύθερης Έκφρασης (Ε.Ε.) του σχολείου συνέχισαν, ως καλή πρακτική, την εμφάνισή τους στο ευρύ κοινό του Ρεθύμνου σε προγραμματισμένες εκδηλώσεις (Κυριακάτικα Μουσικά Πρωινά , Τελική Εκδήλωση του Μ.Σ.Ρ.). Με το σχέδιο δράσης "Από την επικοινωνία στη συμπίεση. Δίκτυο Μουσικών Σχολείων της Περιφέρειας για την επίτευξη κοινών στόχων." αναπτύχθηκε μια συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας που επιστεγάστηκε με την από κοινού παρουσίαση των μουσικών συνόλων παραδοσιακής μουσικής στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ-Σεμινάριο «Μουσική Άνοιξη» στην Καστοριά.

Αναφέρονται ακόμα συνεργασίες και με άλλα σχολεία όπως το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου και το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου για συγκεκριμένες δράσεις, όπως και μια ευρύτερη παρουσίαση του σχολείου σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία του Ρεθύμνου σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε η ΔΔΕ Ρεθύμνου.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 10)

Συμμετοχή σε επιμορφώσεις από αρμόδιους φορείς σε αντικείμενα που άπτονται των ενδιαφερόντων των εκπαιδευτικών, όπως επιμόρφωση Β επιπέδου στις ΤΠΕ, σεμινάρια σε Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σεμινάρια για την χρήση των διαδραστικών πινάκων, για την σχολική διαμεσολάβηση, τις φυσικές καταστροφές. Συμμετοχή σε ενδοσχολικές επιμορφώσεις όπως οι δια ζώσης επιμορφώσεις σε θέματα ψυχικής ανθεκτικότητας και ιδιαίτερα ξεχωριστή -κατά τη γνώμη μου- οι επιμορφώσεις που είχαν ως αντικείμενο την διδασκαλία των οργάνων παραδοσιακής μουσικής.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 10)

Στο σχολείο εκπονήθηκε το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus KA122 με τίτλο «Ένα ευρωπαϊκό σχολείο για όλους: Καινοτόμες προσεγγίσεις στην ψηφιακή εποχή» και τέσσερα ευρωπαϊκά προγράμματα e-Twinning με θέματα το καρναβάλι, τις κλασικές σπουδές, τη μουσική και το γυναικείο φύλο. Οι εμπλεκόμενοι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν σε Φινλανδία και Ισπανία και να παρακολουθήσουν εστιασμένες επιμορφώσεις για το Φινλανδικό εκπαιδευτικό σύστημα και την χρήση ψηφιακών εργαλείων στην εκπαίδευση, ενώ τις εμπειρίες τους τις μετέφεραν και στους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς του σχολείου σε εκδήλωση του σχολείου για την "ημέρα της Ευρώπης (9 Μαΐου)".

Σχετικά με την συμμετοχή του σχολείου σε δράσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος, μπορούμε να αναφέρουμε την συμμετοχή του σε δράση για τον καθαρισμό της παραλίας και την συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης για διάφορους κοινωφελείς οργανισμούς.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

1. Υπάρχει ενδιαφέρον από τους εκπαιδευτικούς για την υιοθέτηση σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων στα μαθήματά τους.
2. Οι μαθητές καλλιεργούν την μουσική παιδεία τους μέσα από την συμμετοχή τους σε καλλιτεχνικές δράσεις. Επίσης, προσφέρεται μια πληθώρα από σχολικά προγράμματα, διαγωνισμούς, εκδηλώσεις για να καλλιεργήσουν τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους και κλίσεις τους.
3. Εφαρμόζεται το πρόγραμμα της Σχολικής Διαμεσολάβησης για την αντιμετώπιση των συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών. Γενικώς λαμβάνεται μέριμνα για την καλλιέργεια καλών διαπροσωπικών σχέσεων.
4. Εστιασμένες δράσεις ενισχύουν τις σχέσεις μαθητών και εκπαιδευτικών.
5. Το σχολείο καταβάλλει προσπάθεια για πιο έντονη και ουσιαστική επικοινωνία με τις οικογένειες των μαθητών.

Σημεία προς βελτίωση

Η προσπάθεια που καταβάλλεται είναι σημαντική, ίσως να χρειάζεται περισσότερη εστιασμένη προσπάθεια στην ανάπτυξη και εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων, μέσω δειγματικών διδασκαλιών, αξιοποιώντας και τον θεσμό του ενδοσχολικού συντονιστή.

Προτάσεις προς βελτίωση

Δύο προτάσεις:

1. Να πραγματοποιηθούν δράσεις επαγγελματικού προσανατολισμού, σημαντικές για ένα σχολείο που απευθύνεται σε ομάδα μαθητών με εξειδικευμένο ενδιαφέρον.
2. Παρόλο που υλοποιήθηκαν δράσεις αποδοχής της διαφορετικότητας όπως η επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, νομίζω ότι θα πρέπει να υπάρξει μια πιο εστιασμένη δράση για την πρόληψη της ενδοσχολικής βίας, λόγω και της προσπάθειας που καταβάλλει το ΥΠΑΙΘΑ μέσω της πλατφόρμας <https://stop-bullying.gov.gr/>

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

1. Θέτονται λειτουργικές προτεραιότητες για το σχολείο και ειδικότερα των Μουσικών Συνόλων Ελεύθερης Έκφρασης.

2. Αποκαθίστανται κτηριακές φθορές.
3. Το σχολείο επιδεικνύει εξωστρέφεια και προβάλλει καλές πρακτικές.
4. Αναπτύσσονται συνεργασίες με άλλους φορείς και ειδικότερα με άλλα Μουσικά Σχολεία.

Σημεία προς βελτίωση

Οι εκδηλώσεις εξωστρέφειας του σχολείου ταιριάζουν στον ιδιαίτερο χαρακτήρα του, ίσως να ενισχυθεί περισσότερο η σχέση συνεργασίας με φορείς της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ώστε να προβληθούν οι επαγγελματικές προοπτικές για έναν μουσικό ή τεχνολόγο μουσικής.

Προτάσεις προς βελτίωση

Σύναψη συνεργασίας με το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ ίσως σε μια ημερίδα που θα προβάλλονται οι επαγγελματικές προοπτικές στον χώρο της μουσικής.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

1. Οι εκπαιδευτικοί επιδεικνύουν προσωπικό ενδιαφέρον για την επαγγελματική τους ανάπτυξη και συμμετέχουν σε επιμορφώσεις και σεμινάρια έκριτων φορέων ακόμα και εκτός διδακτικού ωραρίου.
2. Προγραμματίστηκαν αρκετές ενδοσχολικές επιμορφώσεις στον χώρο του σχολείου, ιδιαίτερα ξεχωριστή η διδασκαλία των οργάνων παραδοσιακής μουσικής.
3. Εκπονήθηκαν αρκετά ευρωπαϊκά προγράμματα που εμπλούτισαν τους εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς σε εμπειρίες, γνώσεις και δεξιότητες.
4. Υπήρξε διάχυση των εμπειριών από τα ευρωπαϊκά προγράμματα και στους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

Πολύ καλή η προσπάθεια των εκπαιδευτικών, ίσως θα άξιζε να μιμηθούν και οι άλλες ειδικότητες τους μουσικούς της παραδοσιακής μουσικής και να οργανώσουν ενδοσχολικές επιμορφώσεις για την διδασκαλία του αντικειμένου τους.

Προτάσεις προς βελτίωση

Προτείνεται η ενίσχυση της ενδοσχολικής επιμόρφωσης σε θέματα διδακτικής των διαφόρων αντικειμένων παράλληλα με την υλοποίηση της ετεροπαρατήρησης.